MİZAH DERGİSİ

SAYI: 26 - 70 LİRA (KDV DAHİL)

SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.

İLAÇLAR

Okurdan Okura

Lâcivert'li ilâç hakkında

"Tetraminkölüne manyakuyu-tungen"

Tanıtımı:

Bu ilâç Almanya' nın Lavar Küssen İlaç Sanayiinde imal edilmiş olup beher ambalâjda 2 ila 6 tablet konstritalize Tetraminkölüne manyakuyutungen bulunur. Doktorlar bu ilâcı reçetelere Hıyaroglofi (Örümcek ağına benzer) yazı türü ile yazdıklarından eczanelerde okunamamakla beraber müşterinin hatırı ve katırıkalmasın diye ayrı ilâç verdiklerinden hasta bir an evvel uzun uykuya yatmakta hiç bir güçlük çekmemektedir.

Bunun içündürki eczacılarımız sıkı bir müşahede altında özel ve genel hocaları eşliğinde bir ay karantinada kalarak, eczacılarımıza hıyaroglofi yazısı öğretilmektedir. (Hatun acıktım çabuk yemek getir.)

Not: Bu kursta başarı gösteren otuzüçyüz eczacı affa uğrayarak affı görmek ve gezmek fırsatını elde etmişlerdir.

Reklâmı:

(Maksadımız adam kandırmak değil adam kazıklamaktır.) Bu ilâçtan kullanıpta sağ kalmayı başaran talihli hastalarımız arasında çekilecek kur'ada beş yüz talihli hastamız (Talihinizin devam etmesini istiyorsanız bizi görün) Şimali ve Cenubi Abdul Gaffar (çok hoplar dingili kırar) Tur. tarafından hazırlanan gezide Asya, Avrupa ve Halep salep limanlarını gezerekbuz gibi içme fırsatını bulduğunuzu şimdiden müjdeleriz.

Gemiiniz "Deniz Fatihi Anca Gider" 20 Nisan perşembe günü gayet yoğurtlu ve lodoslu bir havada Balat iskelesinden hareket edecektir.

Ayrıca gemilerimizde tertiplenecek boks müsabakaların-da birinci gelen boksör; Halk tarafından linç edilecek hakem ise: Timsahlara yem olarak kullanılacaktır.

Bilgi edinmeniz menfatiniz icabıdır. Lavar küssen ilâç sanayii

Saim Aslan
Silâhtarağa mahallesi
Yeni Cadde No:73
Eyüp/İSTANBUL

DURSUN'a SOR...

TEŞVİKİYE'DEN HIYAR FAZLI-Dursun ağbicim, anadın mı, bizim Teşvikiye'de eski hıyarlar kalmadı. Bu vaziyet durumuna göre abiciğim, bu yollara kim taş koyuyor anadın mı?...

DURSUN-Ulan Fazlı!.. Hıyarlığını gene belli ettin... Hıyar olarak sen kalmışsın ya!.. İstanbul'da arsa, bostan dalgası kaldı mı ki ulan?.. Böyle manyakça suallere bozuk çalıyorum... Benim branşım tüvalet edebiyatıdır, ona göre...

FÜSUN TERLİ-Dursun Bey, bir şey sormak istiyorum... Acaba Avrupa'da da tüvalet ustaları, yani sizin gibi edebi yazılar yazanlar var mı?.. Çok merak ediyorum...

DURSUN-Henüz Avrupa tüvaletleri hakkında etüdlerimi tamamlamadım.. Ancak, Avrupalıların çok yakın bir geçmişe kadar tüvalet gerçeğinden bir haber olduklarını biliyoruz.. Fakat oradaki işçi kardeşlerimizin, bu kıymetli sanatı, Avrupa tüvaletlerine de götürmüş olabilecekleri kuvvetle ihtimaldir. Pek yakında ben de Avrupa'ya gidip durumu yerinde tetkik edeceğim, Füsun kızım...

ENVER PEKPEKLİKOĞLU-Dursun ağbiciğim, bende müzmin peklik var. Acaba bu derdime bir şifa tavsiye edebilir misiniz?...

DURSUN-Enver biraderim.. PEkliğin ne illet şey olduğunu bilirim.. Bu konuda çok faydalı bir şiirimin, eğer silmemişlerse, Cağaloğlu tüvaletinde olmasa gerekir.. Yolun düşerse gidip oku ve hatta defterine yaz, ezberle.. PEklik çektikçe o şiiri iki üç kere rast makamından oku, faydasını göreceksin...

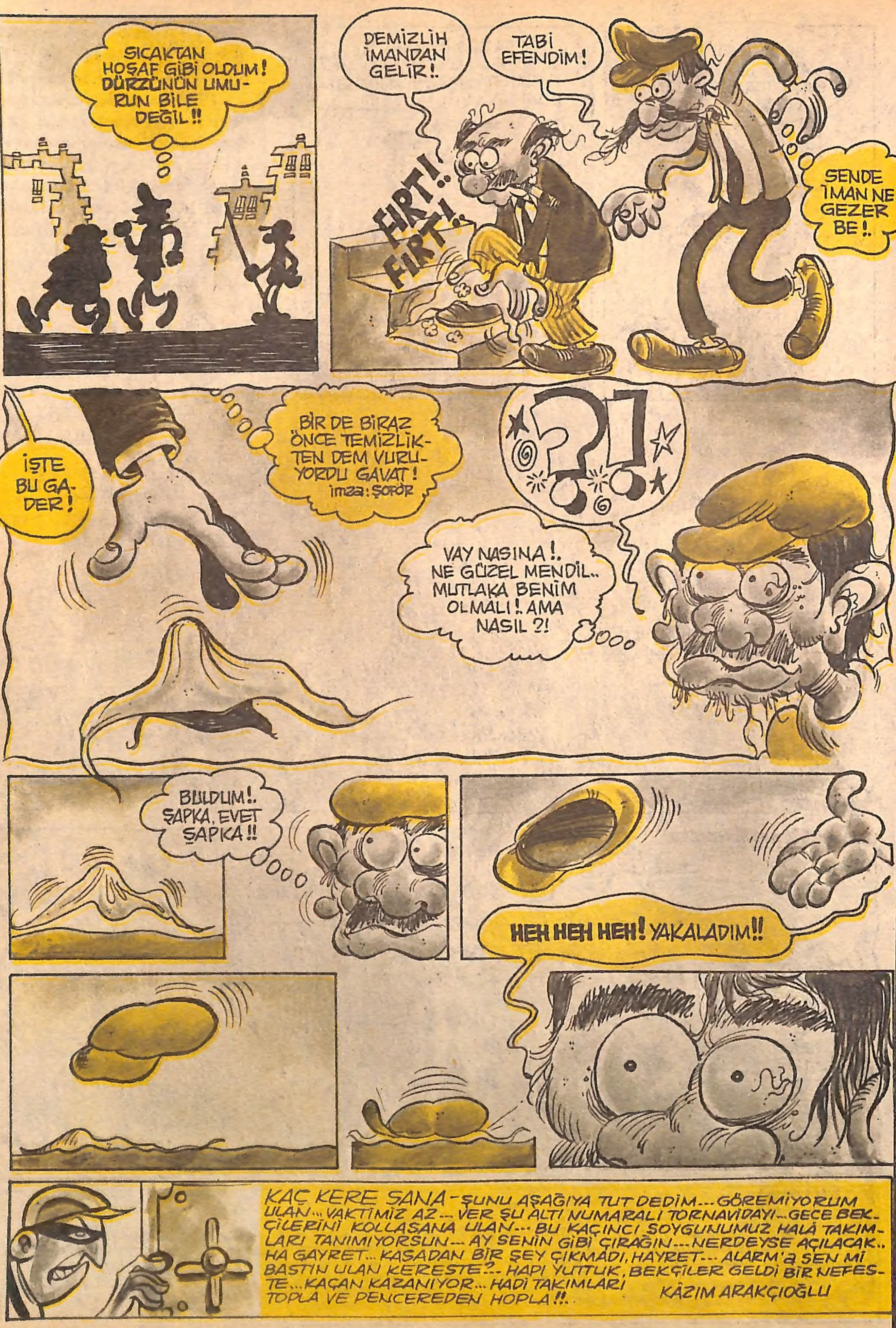
CAN PAZARI

YAZAN: TUNCER TAŞDOĞEN - ÇİZEN: OKTAY GENÇER

TOPKAPI İSTANBULUN EN HAREKETLİ, KARIŞIK VE DE HERŞEYE ALIŞIK BÖLGELERİNDEN BİRİDİR... MEMLEKETEMİZİN 66 VİLAYETİNDEN GELENLERİN, KİMİ İÇİN ACIMASIZ, GADDAR, KİMİ İÇİN DE UMUT KAPISIDIR... SENENİN BELİRLİ BİR DÖNEMİNDE AHIR GÖRÜNÜMÜNÜ ALIR...

HAYVAN SATMAK İÇİN GELEN İNSANLARIN AMAÇLARI ORTAKTIR; PARA KAZANMAK. PARA «KİMİN DEĞİL Kİ, HULKİ!» EN ÖNEMLİSİ, ÇEŞİTLİ NEDENLERDEN DOLAYI BİR HAYVAN ALMAK İÇİN GELECEK OLAN İSTANBULLUDUR... GELDİ BİLE!. KARŞINIZDA KERESTE TÜCCARI NİZAMETTİN BEY... İZLEYELİM Mİİ? İZLEYELİM TABİİ SELAHATTİN ABİ!..

ULAN HERİFE BAK BE !..NERDEYSE BAŞIMIZA PARK EDECEK !!..
..ARABA DA KIYAK BİR ŞEY.. YAZSAM MI, YAZMASAM MI ?!.. GARANTİ İYİ DOSTLARI VARDIR BUNUN HA ?!
..AH ULAN AAAH !..
DILO DILO YAYLALAR
KOYUNUN İYİSİNİ BULANA KADAR DOLAŞTIRIR ŞİMDİ BİZİ HIYARTO..
BAKIN EFFENDİM ŞU KOYUN GAYET BESİLİ HAA !
ÇIK!
..dedi NIZAMETTIN!
BANA BİR AZGINLIK GELDİ...
TIPKIM İSMAYIL'A BENZİYOR
NERDE İSMAYIL'a BENZEYEN BİR ERKEK GÖRSEM, HERİFİ ORACIKTA ÇITIR, ÇITIR YEMEK GELİYOR İÇİMDEN... ŞEYTANA UYMAMAK İÇİN KENDİMİ ZOR TUTUYORUM!.. HALBUKİ İSMAYIL'ın KENDİSİNE KARŞI DA GAYETLE SOĞUK DAVRANIYORUM... YOKSAM BEN DELİ MİYİM... NİYE ONA BENZEYENLERE BİTİYORUM, NİYE İSMAYIL'I KARYOLADAN İTİYORUM...
= İFFET İTER =



SICAKTAN HOŞAF GİBİ OLDUM! DÜRZÜNÜN UMURUN BİLE DEĞİL!!
DEMİZLİH İMANDAN GELİR!.
TABİ EFENDİM!
FIRT!. FIRT!.
SENDE İMAN NE GEZER BE!.
İŞTE BU GADER!
BİR DE BİRAZ ÖNCE TEMİZLİKTEN DEM VURUYORDU GAVAT! imza: ŞOFÖR
?!
VAY NASINA!. NE GÜZEL MENDİL.. MUTLAKA BENİM OLMALI!. AMA NASIL ?!
BULDUM!. ŞAPKA, EVET ŞAPKA!!
HEH HEH HEH! YAKALADIM!!
KAÇ KERE SANA - ŞUNU AŞAĞIYA TUT DEDİM... GÖREMİYORUM ULAN... VAKTİMİZ AZ... VER ŞU ALTI NUMARALI TORNAVİDAYI... GECE BEKÇİLERİNİ KOLLASANA ULAN... BU KAÇINCI SOYGUNUMUZ HALÂ TAKIMLARI TANIMIYORSUN... AY SENİN GİBİ ÇIRAĞIN... NERDEYSE AÇILACAK.. HA GAYRET... KASADAN BİR ŞEY ÇIKMADI, HAYRET... ALARM'a SEN Mİ BASTIN ULAN KERESTE?.. HAPI YUTTUK, BEKÇİLER GELDİ BİR NEFESTE... KAÇAN KAZANIYOR... HADİ TAKIMLARI TOPLA VE PENCEREDEN HOPLA!!..
KÂZIM ARAKÇIOĞLU

İKİ İLAN

TUTTUĞUNU- Kopardığı için her işten atılmış, vahşi tabiatlı, eli ağır, vurduğunu yıkan, sarası olan ve ağzı köpüren bir gencim. Beni, fedai ve enayi olarak çalıştıracakların anasını, danasını, orasını, burasını !... (Sust len burası ilan sayfası!)

İŞ ARAYANLAR- Ben kendim çok şey bilen bir gencim. Tahsilim mühim olmamakla beraber, kendileri için mühim olabilir. En az yüzbinlera veren birinin yanında çalışırken kasayı soyup tüymek istiyorum... Mür: Habip Hazırlop.

Sinemalar

ŞU KADIN: Kocasının kötürüm olmasından istifade ederek, genç bir balıkçıya Uludağ'da kendini kapattıran mâsum bir kadın,.. TEleferikten nefis manzaralar ve kestaneşekeri tadında görüntüler...

Not: Bu filmde figüranlar hakiki bira içmişlerdir... (Kova-Serseri Sinemalarında)

ÜMİT Mİ SİMİT Mİ?: Tavan arasında kirayı kaynatmak için garİban numaralarına yatan bir adamın tek başına iki saat seyirciyi makaraya alması... Büyük bir sanat ziyafeti, hem de açık büfe!... Boy sanat, derin mevzu ve düşündürücü pozisyonlar bol miktarda mevcuttur... Yazarını reklam olmasın diye söylemiyorum. MErsi...

SALATA GÖBEĞİ

MESLEK FALI

UŞAK BURCU

EFENDİN, SENİN GİZLİ GİZLİ BUZDOLABINDAKİ YEMEKLERİ YEDİĞİNİ ÖĞRENMİŞ... AYRICA EFENDİNİN ELBİSELERİNİ GİYİP GEZMEYE GİTME... KOKUNDAN ANLARSA FENA OLURSUN... KOMŞU KÖŞKÜN HİZMETÇİSİ İLE ARANIZDA AŞK GÖRÜNÜYOR...

ÜFÜRÜKÇÜ BURCU

YAPTIĞIN BÜYÜLER TERSE DÖNÜP SENİ BULACAK... ÇARPILACAK VE BİR DAHA DÜZELEMEYECEKSİN.... AYRICA POLİS ÜFÜRÜKÇÜLÜK YAPTIĞINI TESBİT ETMİŞ... HEMEN TÜTSÜLERİNİ TOPLAYIP TOZ OL. BU GECE İYİ SAATTE OLSUNLAR GELEBİLİRLER... HUUU... KİM BUUU?...

VETERİNER BURCU

YANLIŞ TEDAVİ ETTİĞİN BİR BEYGİR SENİ TEPECEK... AŞIK KEMİĞİN KIRILACAK... AYRICA KISIRLAŞTIRDIĞIN İKİ KÖPEK SENİ KAPININ ÖNÜNDE BEKLİYORLAR... ARKA KAPIDAN KAÇMAYA BAK... AYIP DEĞİL Mİ HAYVANLARLA UĞRAŞIYORSUN...

ZURNACI BURCU

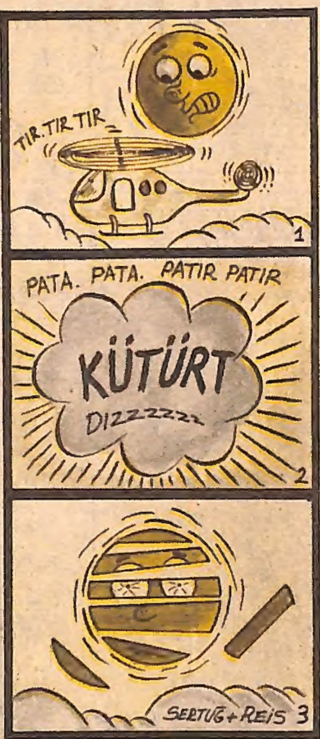
BİR DÜĞÜNDE ALTI SAAT ARASIZ ZURNA ÇALMANDAN DOLAYI SİNİRLENEN BİRİ KAFANA SAKSI VURACAK... BİRAZ AZ ÇAL BE KARDEŞİM... NEFESLEN...BUNA KAFA DERLER... SENİN BABAN DA MI BÖYLE ZURNA ÇALARDI? BENİMKİ ÇALMAZDI DA...

YORGANCI BURCU

DİKTİĞİN GELİN YORGANI GERDEK GECESİ KANA BULANACAK... ÇÜNKÜ DAMAT GELİNİ VURACAK..SONRA DA GELİNİN AKRABALARI SENİ TEMİZLEMEYE GELECEKLER... PAMUKLARIN ARASINA SAKLAN...SES ÇIKARMA...

DİKKAT !..

MESLEK FALININ BURADA BİTTİĞİNİ SİZ DE FARKETTİNİZ... ARANIZDA FARKETMEYENLER VARSA FARKEDENLERDEN ÖĞRENSİNLER... AYRICA FALLARI ÇIKANLARA NE MUTLU... ÇÜNKÜ BİZ BU FALI KAFADAN ATTIK BÖYLE KOFTİLERE İNANMAYIN HEPSİ DÜMEN...



KADINLAR ŞEYTANI İÇLERİNDE SAKLAR-LAR!.

"RONTGEN..

İKİ İLAN

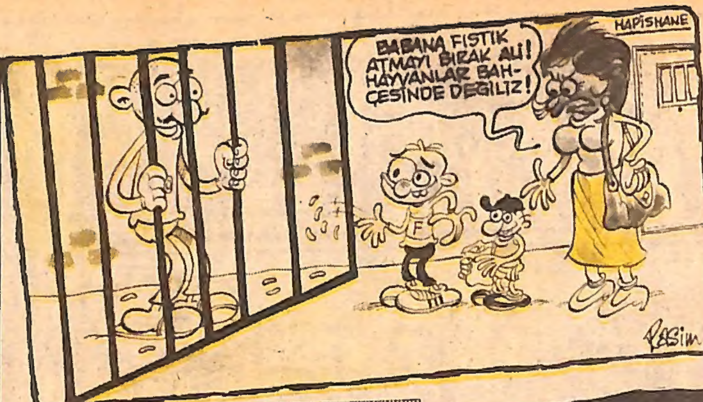
***TUTTUĞUNU-** Kopardığı için her işten atılmış, vahşi tabiatlı, eli ağır, vurduğunu yıkan, sarası olan ve ağzı köpüren bir gencim. Beni, fedai ve enayi olarak çalıştıracakların anasını, danasını, orasını, burasını !... (Sust len burası ilan sayfası!)*

***İŞ ARAYANLAR-** Ben kendim çok şey bilen bir gencim. Tahsilim mühim olmamakla beraber, kendileri için mühim olabilir. En az yüzbinlera veren birinin yanında çalışırken kasayı soyup tüymek istiyorum... Mür: Habip Hazırlop.*

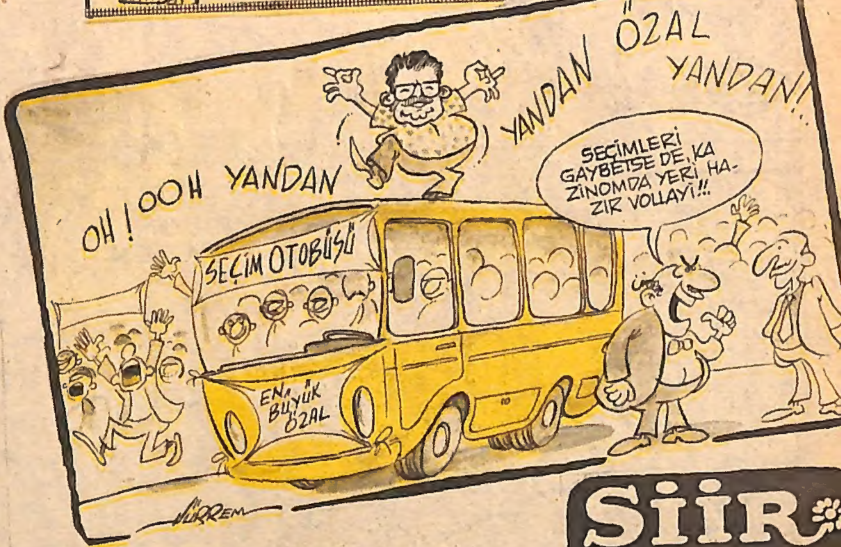
Sinemalar

ŞU KADIN: Kocasının kötürüm olmasından istifade ederek, genç bir balıkçıya Uludağ'da kendini kapattıran mâsum bir kadın,.. TEleferikten nefis manzaralar ve kestaneşekeri tadında görüntüler...
Not: Bu filmde figüranlar hakiki bira içmişlerdir... (Kova-Serseri Sinemalarında)

ÜMİT Mİ SİMİT Mİ?: Tavan arasında kirayı kaynatmak için gariban numaralarına yatan bir adamın tek başına iki saat seyirciyi makaraya alması... Büyük bir sanat ziyafeti, hem de açık büfe!... Boy sanat, derin mevzu ve düşündürücü pozisyonlar bol miktarda mevcuttur... Yazarını reklam olmasın diye söylemiyorum. MErsi...



ÇOK KONUŞMA
BIKARLAR.
İÇERİYE TIKAR-
LAR...
İŞLERİNE
GELMEZSE,
LİMON GİBİ
SIKARLAR!
"DOST"



ŞİİR

MİNİCİK BİR KARDEŞİMİZİN ŞU ŞİRİNE BAKIN CEVAT AMCA KIYA-MET SAHİDEN ÇOK MU YAKIN?

ANNEM VE BABAM

GECE DOKUZ OLUNCA BANA GİT YAT DİYORLAR KENDİLERİ DE KÜ-ÇÜK ODAYA GİRİYORLAR... SANI-YORLAR, BEN GİDİP HEMENCE U-YUYORUM HALBUKİ SESLERİNİ ÇOK RAHAT DUYUYORUM... BABAM N'O-LUR VER" DİYE ANNEME YALVA-RIYOR. FAKAT ANNEM "VERMİYCEM" DİYEREK HAYKIRIYOR. GEÇEN GE-CE, DAVA NE DİYE DÜŞÜNDÜM DUR DUM, EN SONUNDA SESSİZCE GÖZ-LERİMİ UYDURDUM ANAHTAR DELİ-ĞİNE... YAPIŞTIM İYİCENE...VE ÖĞRENDİM ANNEMİN "VERMİYCEM" DEDİĞİ NE. BABAM "VER , VER" DİYEREK SANKİ KUDURUYORDU FAKAT, ANNEMİN ELİNDE "NANİ" DURUYORDU... SAYISIZ ŞAKALAR GÜLÜYORDU GÖRÜNCE SALATA O KUYUN SİZ DE UYKUDAN ÖNCE

YAZAN
ÇETİN ZAMAN

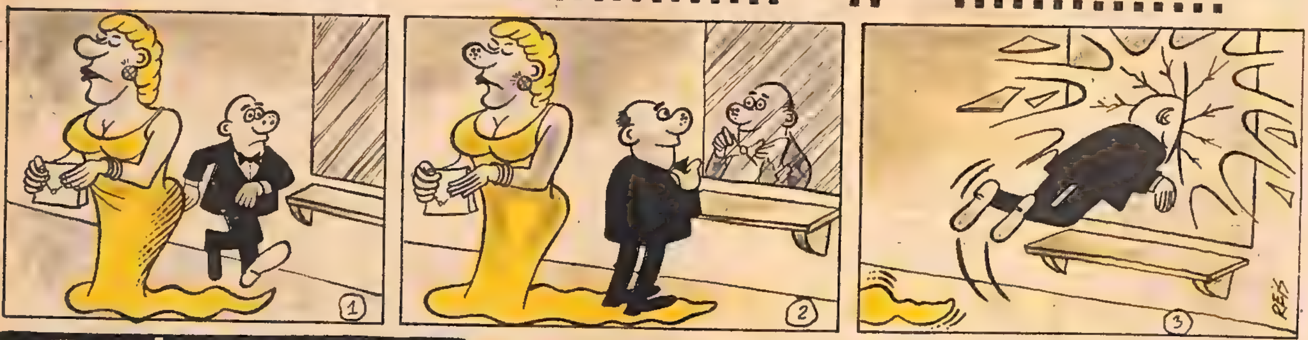
DUYARLI, HIYARLI, RESİMLİ HEMİ DE BESİNLİ BİR ROMAN
HIYARAĞA
yazan: EŞREF AKYILDIZ
çizen: HÜRREM GİGİN
NEEEE!? HELE ŞU İTE BAH.. YATTIĞI YİRE BAH!!
ULA SEN KİMSİN Kİ ?!
ELİN AYAĞIN ÖPEM VURMA AĞAM!.
GÜLİZAR KİLİM... SEN KİM ?!
GÜLİZAR SENİN GIZIN AĞAM.. BEN DE HASSOYUM. BİLMİR Mİ SEN ?!
ŞIRRRAK!
SEN ÇAY EVİ
AL HA DÜRZÜ!
HIYARAĞ YİNE HASSOYA ABTEST ALDIRIY!!
SEN ÇAY EVİ

ŞAKİR BEY DARGIN MIYIZ?..

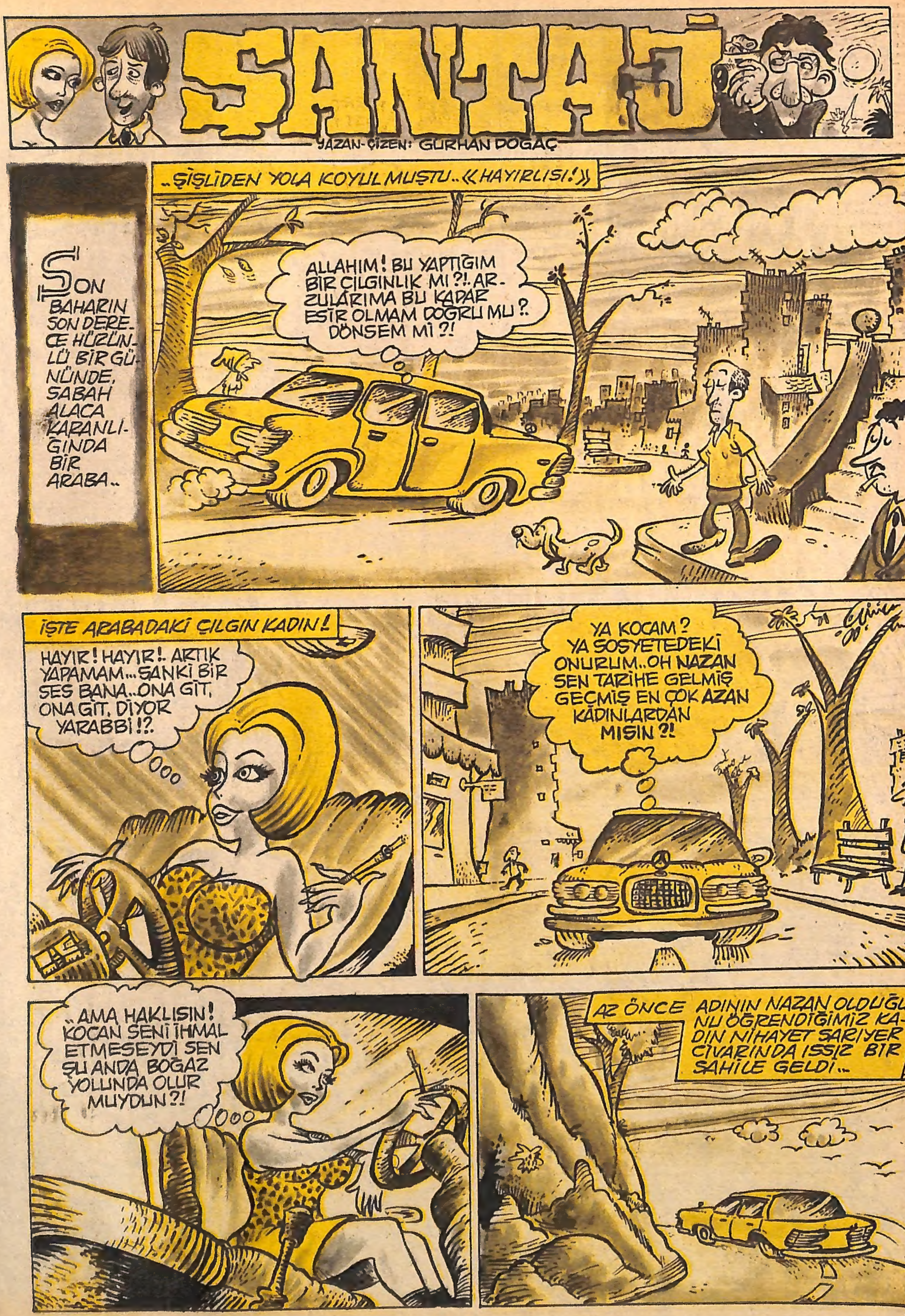
ÜÇ SEFERDİR YAZIHANENİZE GELİYORUM, SURATIMA BİLE BAKTIĞINIZ YOK.. GERÇİ SURATIMIZ PEK YAKIŞIKLI SAYILMAZ AMA. İNSAN YİNE DE BİR BAKAR HERHALDE.. BENDEN ON BİN LİRA BORÇ ALDIĞINIZ ZAMAN BU SURATA KADAYIF GİBİ BAKAN ZATIALİNİZ DEĞİL MİYDİNİZ, A İNEK.. SİZDEN BORCUNUZU DA İSTEMİYORUM, MAKSAT ARADA BİR KIRGINLIK OLMASIN BEYFENDİ.. = MACİT YUFKAYÜREK =

BU YAVRUYU ARAKLAMAM İYİ OLDU!.
..ŞİMDİ KARANLIK SOTA BİR YERDE KEH KEH!
HAY EBESİNİ! NOLUYO YAVU ?!
KIRRT TAT..TİT..
SENDEKİ KISMETİN!.. ANNADIN MI..
REİS

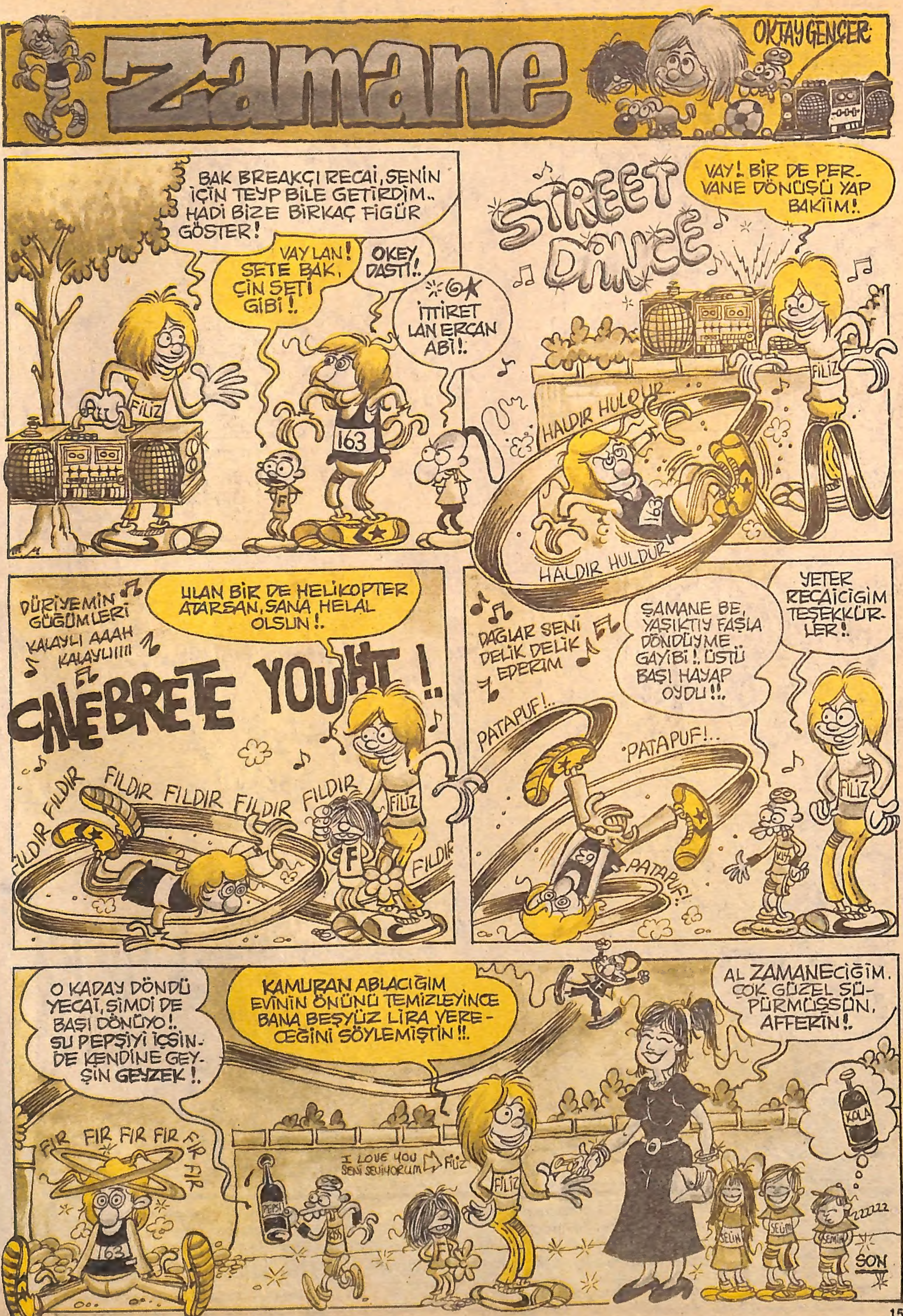
1
2
Gürhan 3

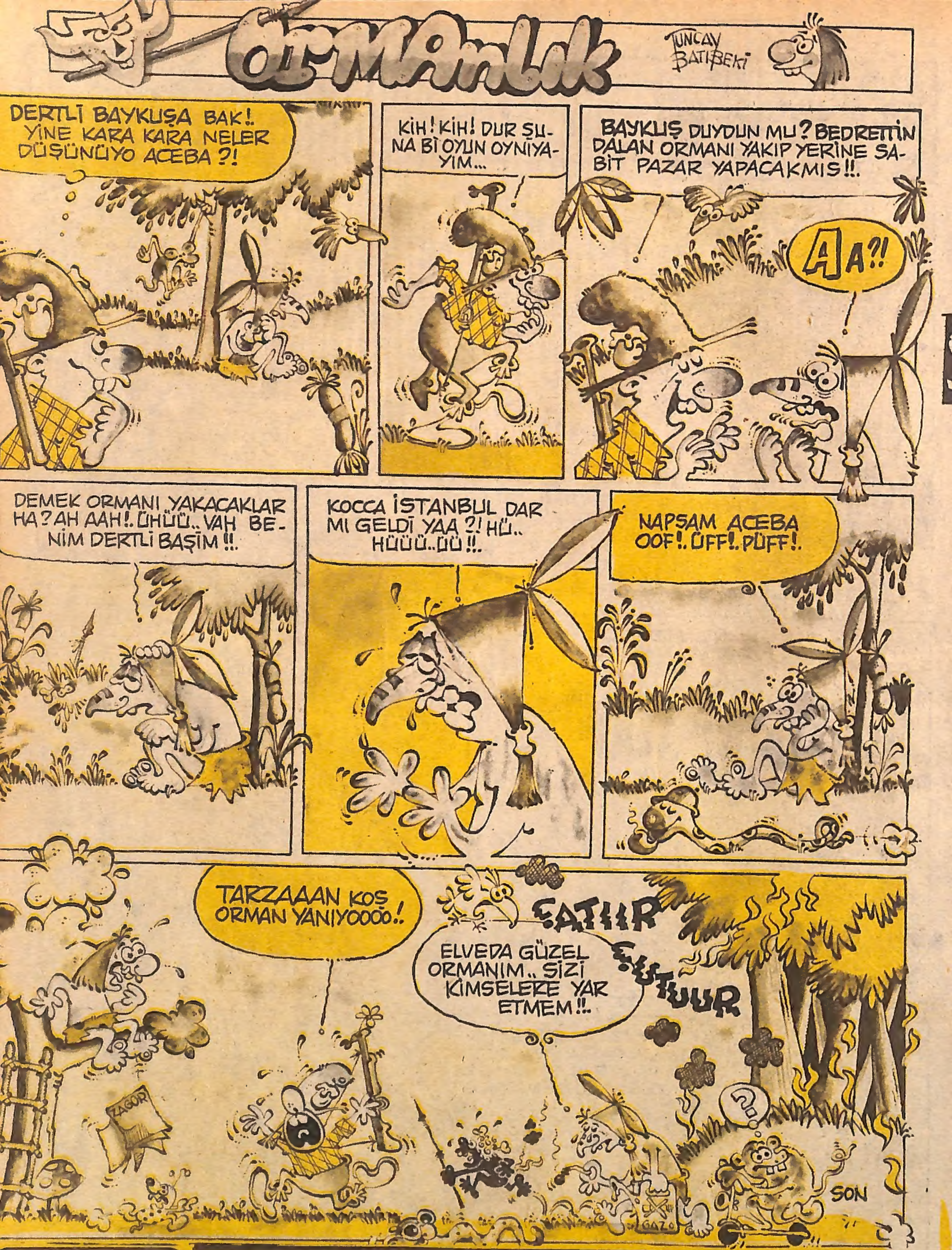

1
2
3
REİS

ZEYTİN BURNU
KARA KÖY
ORTAKÖY
SARIYER
GÜRHAN


SANTAJ
YAZAN-ÇİZEN: GURHAN DOGAÇ
SON BAHARIN SON DERECE HÜZÜNLÜ BİR GÜNÜNDE, SABAH ALACA KARANLIGINDA BİR ARABA..
..ŞİŞLİDEN YOLA KOYULMUŞTU..«HAYIRLISI!»
ALLAHIM! BU YAPTIGIM BİR ÇILGINLIK MI ?!. ARZULARIMA BU KADAR ESİR OLMAM DOGRU MU ? DÖNSEM Mİ ?!
İŞTE ARABADAKİ ÇILGIN KADIN!
HAYIR! HAYIR!. ARTIK YAPAMAM... SANKİ BİR SES BANA..ONA GİT, ONA GİT, DİYOR YARABBİ!?.
YA KOCAM? YA SOSYETEDEKİ ONURUM..OH NAZAN SEN TARİHE GELMİŞ GEÇMİŞ EN ÇOK AZAN KADINLARDAN MISIN ?!
..AMA HAKLISIN! KOCAN SENİ İHMAL ETMESEYDİ SEN ŞU ANDA BOĞAZ YOLUNDA OLUR MUYDUN ?!
AZ ÖNCE ADININ NAZAN OLDUĞUNU ÖĞRENDİĞİMİZ KADIN NİHAYET SARIYER CİVARINDA ISSIZ BİR SAHİLE GELDİ..

...VE ARABADAN İNEREK KIYIDAKİ DERME ÇATMA BALIKÇI KULÜBESİNE HEYECANLA BAKTI...
İŞTE BANA HERŞEYİ UNUTTURAN İHTİRAS YUVASI.. BİRAZ SONRA GENE ONUN OLACAĞIM!. AMA BU ÇOK AYIP BİR ARZU DEĞİL Mİ ?!
NAZAN AZAN DUDAKLARI TİTREYEREK KULÜBENİN KAPISINA YAKLAŞTI..
..VE KAPIYI İTTİ!. FAKAT BALIKÇI KULÜBESİ NEDENSE BOŞTU...
O DA NE?
DEVAMI HAFTAYA...
SEN BU MAYMUN KOCANI ÇOK ARAYACAKSIN DAHA!..
HER KAVGAMIZDA BANA "MAYMUN HERİF" DERDİN ŞÜKRAN... SENDEN AYRILDIKTAN SONRA SÖZLERİNİN TESİRİ GEÇMEDİ... GİTTİM İTALYAN SİRKİNDE KENDİME İŞ BULDUM... ÖLEN MAYMUNUN YERİNE SAHNEYE ÇIKIP, BİSİKLETE BİNİYORUM, TOP OYNUYORUM, İP ATLIYORUM... ATLAMAYA DA BAYILIYORUM... HERKES BANA HAYRAN... GÜNDE TAM 5200 KAYMEYİ DE CEBE ATIYORUM... BOŞANDIĞINDAN PİŞMAN OLDUN ŞİMDİ DEĞİL Mİ... OH, ÇATLA DA PATLA PİS KARI!..
=KOCAN HAYDAR ŞEMPANZE=


Zamane
OKTAY GENÇER
BAK BREAKÇI RECAİ, SENİN İÇİN TEYP BİLE GETİRDİM.. HADİ BİZE BİRKAÇ FİGÜR GÖSTER!
VAY LAN! SETE BAK, ÇİN SETİ GİBİ!.
OKEY DASTİ!.
İTTİRET LAN ERCAN ABİ!.
FİLİZ
163
STREET DANCE
VAY! BİR DE PERVANE DÖNÜŞÜ YAP BAKİİM!.
HALDIR HULDUR
HALDIR HULDUR
ULAN BİR DE HELİKOPTER ATARSAN, SANA HELAL OLSUN!.
DÜRİYEMİN GÜGÜMLERİ KALAYLI AAAH KALAYLIIIII
CALEBRETE YOUHT!..
FILDIR FILDIR FILDIR FILDIR FILDIR FILDIR
DAGLAR SENİ DELİK DELİK EDERİM
ŞAMANE BE, YAŞIKTIY FAŞLA DÖNDÜYME GAYIBİ!. ÜSTÜ BAŞI HAYAP OYDU!!.
YETER RECAİCİGİM TEŞEKKÜRLER!.
PATAPUF!..
PATAPUF!..
PATAPUF!
O KADAY DÖNDÜ YECAİ, ŞİMDİ DE BAŞI DÖNÜYO!.. ŞU PEPŞİYİ İÇŞİNDE KENDİNE GEYŞİN GEYZEK!.
KAMURAN ABLACIĞIM EVİNİN ÖNÜNÜ TEMİZLEYİNCE BANA BEŞYÜZ LİRA VERECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİN!!.
AL ZAMANECİĞİM. ÇOK GÜZEL SÜPÜRMÜŞSÜN, AFFERİN!.
FIR FIR FIR FIR FIR FIR
I LOVE YOU SENİ SEVİYORUM FİLİZ
PEPSİ
KOLA
SON



Haftalık Mizah Dergisi
salata
Mizah Yönetmeni:
Hayri Önder

Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd.Şti. adına
Sahibi: **M. Turgut Sağıroğlu**
Yayın Yönetmeni: **Fehmi Köfteoğlu**
Müessese ve Yazışleri Md: **Gül Feride Sağıroğlu**

Genel Dağıtım: Hürriyet Holdin A.Ş.
Her hafta Cuma günleri çıkar.
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Halkalı, İSTANBUL

Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak No:10 Taksim, İstanbul 80090 Telefon: 149 91 84